

DCPL39

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

CODI/21

<b>Obiettivi formativi</b>	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche
<b>Prospettive occupazionali</b>	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale -Accompagnatore di strumentisti, cantanti e coristi

## PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	24	56	80	3	E	15
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA	Teoria e Tecniche dell'Armonia I	LC	32	75	107	4	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica I	LC	32	75	107	4	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, Intonazione e Ritmica	LC	16	37	53	2	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della Musica	LC	16	37	53	2	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e Repertori I	LI	32	324	356	12	E	28
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e Repertori	LG	32	146	178	6	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Tecniche di Lettura estemporanea I	LG	20	91	111	4	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte I	LG	16	73	89	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di Improvvisazione musicale	LG	32	146	178	6	ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	70	100	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-	-	-	Seminari	-	-	-	-	3	-	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-	-	-	-	-	-	-	83	5	-	5
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>											<b>60</b>

**LEGENDA**  
L = lezione individuale E = esame  
LC = lezione collettiva ID = idoneità  
LG = lezione di gruppo

## SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA	Teoria e Tecniche dell'Armonia II	LC	24	56	80	3	E	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA	Analisi delle Forme compositive	LC	24	56	80	3	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica II	LC	32	75	107	4	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA	Fondamenti di Composizione	LC	16	37	53	2	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e Repertori II	LI	32	324	356	12	E	34
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e Repertori	LG	32	146	178	6	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Tecniche di Lettura estemporanea II	LG	20	91	111	4	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	LG	48	219	267	9	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	8	19	27	1	ID	6
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Metodologia della Critica musicale	LC	16	37	53	2	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	56	80	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-	-	-	Seminari	-	-	-	-	3	-	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-	-	-	-	-	-	-	83	5	-	5
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>											<b>60</b>

**LEGENDA**  
L = lezione individuale E = esame  
LC = lezione collettiva ID = idoneità  
LG = lezione di gruppo

## TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica III	LC	32	75	107	4	E	10
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'Insieme vocale e Repertorio corale	LG	32	146	178	6	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e Repertori III	LI	32	324	356	12	E	20
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e Repertori	LG	32	146	178	6	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Letteratura dello Strumento	LC	16	37	53	2	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica antica	COMA/17	PIANOFORTE STORICO	Pianoforte storico	LG	8	14	22	3	E	7
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Trasporto e riduzione al pianoforte	LG	16	73	89	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	Contrattualistica dello spettacolo dal vivo	LC	8	9	17	1	ID	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/03	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	LC	8	9	17	1	ID	
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPORA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	16	37	53	2	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-	-	-	-	-	-	-	166	10	-	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	10
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>											<b>60</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>											<b>180</b>

**LEGENDA**  
L = lezione individuale E = esame  
LC = lezione collettiva ID = idoneità  
LG = lezione di gruppo